

Este trabajo analiza la representación de fenómenos físicos en el anime "Dr. Stone" con el objetivo de verificar su rigurosidad desde el punto de vista científico. Se desglosan escenas clave de las dos primeras temporadas y de la película asociada, comparándolas con la realidad física y tecnológica.

El análisis revela que la serie representa de forma fiel muchos aspectos científicos, con ejemplos como el polipasto, la creación de un imán y la fabricación de bombillas, manteniendo un buen equilibrio entre entretenimiento y divulgación. Sin embargo, algunas escenas, como la transmisión de movimiento con engranajes, la generación de electricidad, la síntesis del motor de vapor y la construcción de la cámara criogénica, presentan simplificaciones para facilitar la comprensión del público sin romper significativamente las bases de la física.

En conjunto, el trabajo concluye que "Dr. Stone" es una obra que combina de forma exitosa la ciencia y la narrativa, cumpliendo los objetivos de promover la educación e inspirar interés por el conocimiento científico.

Palabras clave: Dr. Stone, rigurosidad, análisis, divulgación, ciencia