

MINERALOGIA

Hornos de yeso en la comarca de Osona. Un patrimonio minero a proteger

Sergi Falguera Torres & Jacint Altimiras Roset ¹

RESUMEN

El patrimonio minero de los hornos de yeso de la comarca de Osona, son de un valor incalculable, ya que nos indican una economía local, especializada en el aprovechamiento de los diversos afloramientos del Eoceno que se hallan en los municipios de Muntanyola, Santa Eulàlia de Riuprimer y Tona, en un periodo plenamente preindustrial.

Los diversos hornos de yeso preservados, se localizan en lugares en que hay yeso o no, y en algunos casos, se llegó a construir verdaderas fábricas yeseras. De éstas, destaca la fábrica de yeso de Santa Eulàlia de Riuprimer y el conjunto de tres hornos de Tona. En cuanto a las canteras de yeso, se localizan con mucha frecuencia y dimensión en el término de Tona, sin ningún tipo de construcción o aprovechamiento posterior.

Dicho estudio, se centra principalmente en la localización de este patrimonio minero-industrial y artesanal conservado, así como su posterior valoración para que en un futuro sea preservado. En diversos municipios, fué una “segunda” industria, aparte de la molinería y ganadería.

Paraules clau: Eoceno, Minería del yeso, Osona.

RESUM

Forns de guix a la comarca d'Osona. Un patrimoni miner a protegir

El patrimoni miner dels forns de guix de la comarca d'Osona tenen un gran valor, ja que ens mostren una economia local, especialitzada en l'aprofitament dels diferents afloraments de l'eocè dels municipis de Muntanyola, Santa Eulàlia de Riuprimer i Tona, en un període plenament preindustrial.

¹Colaboradors del Museu Geològic del Seminari de Barcelona.
CE: falgueratorressergi@gmail.com / jacint.altimiras@gmail.com

Els diferents forns de guix actualment conservats, es localitzen en llocs on hi ha guix o no, i en certs casos, es va arribar a construir grans fàbriques guixeres. Entre aquestes destaca la de Santa Eulàlia de Riuprimer i el conjunt de tres forns de Tona. Quant a les pedreres de guix, es localitzen amb molta freqüència i dimensió al terme de Tona, sense cap tipus de construcció o aprofitament posterior.

Aquest estudi es centra en la localització d'aquest patrimoni minero-industrial i artesanal conservat, així com de la seva posterior valoració per ser conservat en un futur. En alguns municipis fou una "segona" indústria, a banda de la molinaria i la ganaderia.

Paraules clau: Eocè, Minería del guix, Osona

1. SITUACIÓN GEOGRÁFICA DE LA MINERÍA DEL YESO EN OSONA

Los diversos lugares de actividad minera relacionada con el yeso se sitúa en el sec-

tor sur-oriental de la comarca de Osona y más concretamente en los municipios de Collsuspina (actualmente de la recién creada comarca del Moianès), Gurb, Muntanyola, Santa Eulàlia de Riuprimer y Tona (figura 1).

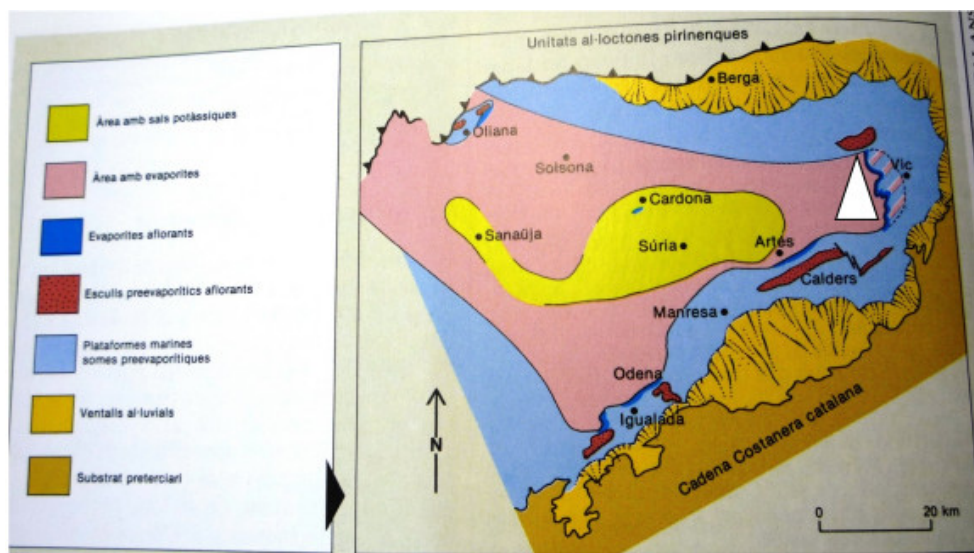


Figura 1: Situación geológica de los depósitos yesíferos de la comarca de Osona, señalados con la figura triangular.

Por una parte, encontramos diversas canteras de dimensiones medianas junto a la fábrica de yeso, construida “en cascada”, adaptándose al terreno, como es el caso de la yesera del Cementiri de Santa Eulàlia de Riuprimer. A diferen-

cia, en las explotaciones de Tona (2) situadas sobre el Torrent de Güells, sólo se hallan las canteras y alguna barraca de los canteros. En este caso, las canteras se sitúan alineadas con los afloramientos yesíferos (figura 2).



Figura 2: *Situación geográfica dónde se conservan canteras de yeso, hornos aislados y fábricas de yeso, en la comarca de Osona.*

El otro tipo de lugar de actividad minera del yeso, se localiza en antiguos hornos artesanales situados en lugares alejados de los afloramientos o canteras, pero no de caminos de acceso. Seguramente, mediante carros se traía los bloques de yeso hacia el horno, y una

vez calcinado, se transportaba hasta el lugar de destino. Éste es el caso de Múnter (término de Muntanyola), donde aún hoy puede verse una escombrera de ceniza del horno, situado a pocos metros de los dos hornos circulares.

2. TOPONÍMIA MINERA RELACIONADA CON LA ACTIVIDAD EXTRACTIVA DEL YESO

La toponimia minera relacionada con el yeso, es muy escasa. Solamente hemos localizado en tres municipios la siguiente toponimia:

COLLSUSPINA: Guixera del Garet, Font de la Guixera (figura 3).

MUNTANYOLA: Forn del Guix, Cal Ros Guixer.

TONA: La Guixera.

Abunda el topónimo “La Guixera”, que en castellano significa “la yesera”, lugar dónde hay yeso, o simplemente la cantera de yeso. Aunque en catalán existe un doble significado, en que se refiere a la fábrica de elaboración y manipulación de yeso. Otros topónimos menos comunes, son los que se refieren al horno de yeso (Forn del Guix) y a la persona con el oficio de yesero (Cal Ros Guixer).



Figura 3: *Collsuspina. Talledes de l'Oller. El yeso formando un pequeño diapiro entre las margas oligocenas.*

3. HISTORIA DE LAS EXPLOTACIONES DE YESO DE LA COMARCA DE OSONA

Època medieval

La minería del yeso en la comarca de Osona, se tienen las primeras noticias en esta época, dónde se explotaba en diversos lugares del término de Santa Eulàlia de Riuprimer. Se laboraba yeso, en el Forn (montaña del Soler), montaña de Sant Sebastià (en la finca de Soler Botei), costa de la Torre y en la finca de La Riera (PLADEVALL et al., 2005).

Siglo XVIII

Es en el término de Collsuspina, dónde se explota yeso en la guixera del Garet con sus hornos y almacenes (PLADEVALL, 1990); y en Santa Eulàlia de Riuprimer, dónde existe una fábrica con 4 hombres y consumo en las cercanías (JUNYENT, 1958).

Siglo XIX

Santa Eulàlia de Riuprimer

P. MADDOZ (1849) describe el término de Santa Eulàlia de Riuprimer, de la siguiente forma al referirse a la riqueza del yeso:.... *buenas canteras de piedra de yeso que se benefician y la dan de todos colores, terreo, fibroso, folicular, cristalizado de varias formas; pueden sacarse piezas grandes, susceptibles de pulimento, para mesas, columnas, estatuas*

y otros adornos; 15 hornos de cal y yeso...

De este término, se conocen los yeseros Martí Corretja y Ramón Baucells; Bernat y Josep Serra (padre e hijo). Esta industria experimentará con los años siguientes una gran importancia durante la primera mitad del siglo XIX. A principios de siglo, en Santa Eulàlia, se extraía yeso de cinco canteras: la de los hermanos Joan y Narcís Freixenet de cal Ros, situada en la finca de La Riera, en el torrente del bosque, enfrente de la casa nueva de L'Aliberc; la de l'Aliberc, explotada por la misma familia; la de Ramón Baucells de ca l'Escaldat, situada en la costa del Dalmau; la de Joan Corretja del hereu de can Corretja), situada a lado de la cantera de cal Ros y la su hermanastro Martí, yesero de oficio, localizada en la costa de la Torre.

De la cantera de la costa de la Torre, sólo se extraía el yeso y lo llevaban en un carro articulado tirado por dos mulas hasta el molino de Torroella. El yeso lo cocían en el forn del Soler (CORRETJA, 2005). Pero cómo se el yeso superficial se acabó y se tuvo que profundizar, finalmente se arrendó otra cantera situada en la finca del Botei.

Tona

El 16 de febrero de 1872, se constituye

una sociedad en el Mas Planell de Tona, para explotar yeso en esa propiedad. Dicha sociedad, es formada por Ramón Planell, propietario de los terrenos, Rovira, armero de Vic, y Josep Plana, vecino de Querol (Alt Camp). Por este motivo se construyó cerca del hostal de La Bestreta un horno. Un año más tarde, se disuelve esta sociedad, entrando

Jaume Peiró. En los años siguientes, el horno funcionaba a pleno rendimiento.

La fábrica tenía una era para triturar el yeso y los trabajadores se servían del hostal de La Barroca (actualmente La Bestreta). En los años 70 cerró definitivamente la fábrica de yeso (PLADEVALL, 1990).



Figura 4: *Múnter (Muntanyola). Horno de Yeso.*

Siglo XX

Santa Eulàlia de Riuprimer

En 1912, muere Martí Corretja prematuramente y su hijo y hereu, Joan Corretja Guiteras, se hace cargo del negocio

familiar. En esa época, el yeso continuaba extrayéndose del Botei y se molía eléctricamente en el almacén de madera de can Bardolet, situada en Vic. La

cocción se hacía en el forn del Soler. El yeso en piedra se transportaba en carros articulados (número de 2 i 3 mulas) hasta Centelles y Aiguafreda (Vallès Oriental).

Hasta la llegada de la electricidad a la localidad, en los años 1924-1925, se hizo

la moltura de esta forma. A partir de estos años, se muele eléctricamente y se cuece en el forn del Soler. A principios de los años 30, se adquieren los primeros camiones y se amplían las rutas comerciales, hasta localidades del Barcelonès y Vallès Oriental.



Figura 5: *Múnter (Muntanyola). Hornos de yeso circulares.*

El horno de Joan Corretja, ocupaba un total de 15 hombres, entre las tareas de extracción, transporte y coción del yeso. En 1933, muere Joan Corretja y la empresa pasa a ser llevada por la hija mayor, Josefa Corretja, que entonces tenía 18 años, hasta que los dos hermanos suyos, Josep i Lluís fueran mayores de edad. Durante el período de la Guer-

ra Civil, la empresa fue colectivizada y gestionada por un comité de trabajadores (CORRETJA, 2005).

Colluspina

En 1937 concretamente, según el registro de la Cámara Oficial de Comercio de Barcelona, estaba en activo el empresario Juan Rovira, situado en las afueras

de esta localidad; y todavía Juan Corretja, de Santa Eulàlia de Riuprimer, que no había cambiado de nombre aún.

De la postguerra (1939) a la diversificación industrial, comercial y de servicios de los años sesenta y setenta del siglo pasado

Santa Eulàlia de Riuprimer

Hasta bien entrado los años 50, “la Guixera”, nombre por el cual se conocía la fábrica de yeso de los Corretja, tomó el protagonismo de la localidad (figura 6). Con un total de 20 hombres en plantilla, el yeso se continuaba extrayendo de la montaña del Soler i se cocía en su horno. Según el obrero Josep Parramon, recuerda que mediante martillos se chafaba el yeso en trozos.

Después se cargaba en unas vagonetas sobre raíles y conducidas por caballerías, se llevaban al horno de cocción. Una vez cocido, se volvían a llevar a las vagonetas a través de unos tubos y se llevaban hacia unos grandes depósitos a moler, aún que, justo cuando tumbaban las vagonetas, el yeso no iba a parar directamente a los depósitos y había que recogerlo para tirarlo finalmente en unos capazos hacia un molino que funcionaba eléctricamente.

Una vez molido el yeso, se procedía a ensacar. En aquellos años (1939-50) se producían entre 3.000 a 4.000 sacos se-

manales en 3 turnos de 8 horas durante 6 días a la semana. Los sueldos que pagaban rondaban entre las 10 y 14 pesetas.

Por los arbitrios de los años de 1942 y 1946, consta que en Santa Eulàlia de Riuprimer se explotaba yeso mediante la titular Julita Bigas Serrabassa, que es la misma persona que aparece en 1965, en la cantera de yeso “Julita”. Otro titular, también aparece en los dos años citados en dicho arbitrio, Joaquin Baulenas Molera, de Tona, que explota en dicha localidad. A finales de los años 40, la entonces propietaria Josefa Corretja, cedió el negocio a sus dos hermanos, Josep y Lluís, que ja tenían edad para hacerse cargo de la empresa (CORRETJA, 2005). Desde 1948, los Corretja se hicieron socios de can Foruny de Vic, un almacén de venta de yeso y cemento, propiedad de Ramon Foruny, que pronto pasó a ser el principal negocio de la familia.

Yesera Corretja

Hacia finales de los años 50 se abandonan la madera de pino por recortes de madera procedentes del almacén Bar-dolet y Tortadès de Vic. Finalmente, coincidiendo con el auge del petróleo y derivados, comienzan a utilizar fuel, también procedente de Vic. Pero se encontraron el inconveniente que el yeso

se cocía mal y tuvieron que construir un horno rotativo para adaptarse a las nuevas fuentes energéticas. Mientras tanto, introdujeron nuevas máquinas y el proceso productivo fue mecanizado y modernizado. Estas mejoras produjeron un incremento notable en la producción, pasando de 3.000 o 4.000 sacos a

14.000 o 15.000 aproximadamente. Este hecho, comportó una reducción del personal que se ocupaba directamente en los trabajos de la yesera. Otro factor esta reducción, fue que no se extraía yeso local, si no de La Pobla de Lillet (Berguedà).



Figura 6: *Santa Eulàlia de Riuprimer. Fàbrica de yeso del cementerio actual.*

Apertura de nuevas canteras de yeso, en los años 60 y 70

Gurb

No encontramos nuevos datos sobre in-

dustriales del yeso, hasta 1964, cuando se concede la explotación nombrada “Crivillé” al explotador Antonio Crivillé Mas, vecino de Tona. Esta cantera

de yeso, es la situada pasado el Km 8 de la carretera de Vic a Sant Bartomeu del Grau, en término de Gurb. El yeso era conducido desde la cantera hasta la fábrica de yeso, situada en Tona, con una capacidad de 30 toneladas diarias, mediante camiones. El frente de explotación era de 100 metros por 20 de alto. Las labores de extracción, se efectuaban a mano y a máquina, con una perforadora eléctrica de 0'5 Hp y 1 compresor. La producción de 1964 fue de 2.570 metros cúbicos, con 7 obreros en total.

Santa Eulàlia de Riuprimer

Se concede al explotador, Julita Bigas Serrabasa la cantera con el nombre "Julita", situada en las afueras de la localidad de Santa Eulàlia de Riuprimer. Con un frente de 15 a 20 metros de avance y bancos de 12 metros, el yeso extraído se destina a la fábrica de yeso. Para el transporte de los grandes bloques o de menor tamaño, se utilizan un total de 5 vagonetas y 300 metros de vía de 600 mm, hasta los hornos de la fábrica, situada en la misma explotación. La producción total en un año fué de 7.000 toneladas.

La carga se realiza manualmente. Se utiliza también un cabrestante, una perforadora eléctrica de 1 Cv para el arranque del yeso

El explotador de dicha cantera prevé te-

ner como reserva esta cantera, ya que tiene otra en explotación en la localidad de La Pobla de Lillet, donde se destina toda la producción a la fábrica de yeso de Santa Eulàlia de Riuprimer.

Colluspina

En 1969, se abre otra cantera de yeso, la "FLORIAC" situada en el Mas Floriac del término de Colluspina. El explotador, Alberto BAULENAS COMAS, vecino de Tona fué el titular de esta explotación yesera. El frente de explotación era de unos 100 metros de largo por 10 de altura. El destinatario final del yeso fue la cementera situada en la localidad vallensana de Montcada i Reixac, propiedad de ASLAND. El rendimiento total de la explotación era por año, de 5 toneladas. Su extracción era manual, pero con una pala cargadora mecánica de 1 metro cúbico de capacidad. Sabemos por un plano de la explotación fechado en 1969, que en la cantera había un horno antiguo de yeso.

Tona

Al este de Mas Güells, se abre la cantera nombrada "Güells" en 1964 para consumo de una fábrica de yeso situada en Tona. Con el nombre de YESOS DE TONA, S.A, y con un total de 6 obreros, que extraen yeso en un frente de 50 metros de longitud por 5 metros de altura. con una producción de 6.720 toneladas

anuales. El transporte hasta fábrica es por camiones (figura 7).

Otra cantera de yeso en que se concedió el permiso de explotación en 1975, se explotaba en el lugar de Coll d'Arnau, cerca de La Bestreta en término de Tona por el explotador José BAULE-

NAS COMA (seguramente hermano de Alberto BAULENAS COMAS, explotador de la cantera "Floriac" de Collsuspina). Con 4 obreros en la cantera, se extraía un total de 2.500 metros cúbicos anuales (unas 5.570 toneladas), según la producción del año 1974.



Figura 7: Tona. Fàbrica de yeso de Vall-llobera.

El frente de extracción medía 160 metros de largo por 15 de alto. En esta cantera, ya se trabaja con ingenios mecánicos (martillo perforador, compresor, pala cargadora). Como en el caso anterior, el destino del yeso era la fábrica ASLAND de cementos artificiales,

situada en Montcada i Reixac.

Yesera Corretja

Durante las décadas de 1970 y 1980, la "Guixera" (entonces denominada oficialmente YESOS CORRETJA, S.L.) funcionaba normalmente, con una media de

8 o 10 operarios y una producción de 15.000 sacos semanales. De todas maneras, la producción se reducía y se evidenciaba la necesidad de llevar nuevas inversiones para la mejora de las instalaciones y la maquinaria y así continuar siendo competitivos. Los yesos se ven-

dian por toda la comarca de Osona, sobretudo en Vic, Manlleu, Roda de Ter y Torelló y en las comarcas del Vallès Oriental y del Barcelonès. Se distribuía en camiones, conducidos por trabajadores de la misma empresa.



Figura 8: *Tona. Conjunto de hornos de una antigua fábrica de yeso a las afueras del pueblo.*

En 1980, la familia Corretja, adquirió CERÁMICAS VIC, S.A., la fábrica de tejas y ladrillos de La Bòvila, situada en la carretera de La Guixa, en la salida de Vic, en dirección a Santa Eulàlia de Riuprimer y amplió el negocio con la venta de todo tipo de materiales para la construcción y la decoración (CORRETJA, 2005). Finalmente, el 15 de Agosto de 1993, se traspasa el negocio al barcelonés afincado en Vic, Manel

Arias, que continuó la actividad hasta 1996, con una plantilla de 3 trabajadores (ARIAS, 2005). En la actualidad, el almacén de la carretera de La Guixa, permanece y según consta en en registro, continua su actividad de venta de materiales de construcción.

4. PATRIMONIO MINERO PRESERVADO EN LA EXPLOTACIÓN DEL YESO EN OSONA

En particular, el patrimonio minero relacionado con la minería del yeso en Osona, conservado actualmente, es bastante numeroso y variado en tipologías. Hemos diferenciado las tipologías por el tipo de elemento patrimonial a proteger de la siguiente manera:

Canteras a cielo abierto

Colluspina (guixera del Garet), Gurb (carretera de Vic a Gironella, cerca del Km 8) Santa Eulàlia de Riuprimer (“La Guixera”) Tona (Colldarnau, Güells,)

Hornos circulares aislados

Santa Eulàlia de Riuprimer (L’Aliberç) Tona (El Garet)

Fábricas de yeso

Muntanyola (el Forn del Guix) Santa Eulàlia de Riuprimer (“La Guixera”), Tona (Vall-llobera, Tona pueblo)

Molturación movida por sistema hidráulico i/o motores de combustión interna

Santa Eulàlia de Riuprimer (Molí de l’Aliberç, Molí de Torruella)

Molturación movida mediante motores de combustión interna

Santa Eulàlia de Riuprimer (Guixera

“Julita”), Tona (Fábrica de Vall-llobera)

CASOS ESPECIALES

Construcciones dentro del perímetro de las canteras de yeso

En las canteras de yeso, también aparecen elementos a proteger, cómo son las barracas para los obreros o construcciones para preservar la maquinaria, como lo son los conservados en las canteras de Tona.

Interior de las fábricas de yeso

En este caso, se conservan distinta maquinaria y elementos para la manipulación del yeso, dignos de su preservación. En la única fábrica visitada en su interior, es el de “La Guixera” de Santa Eulàlia de Riuprimer.

5. VALORACIÓN DEL PATRIMONIO MINERO PRESERVADO

Para la valoración de este rico y variado patrimonio minero, hemos considerado los siguientes aspectos:

Históricos

La antigüedad tanto de las explotaciones cómo de las instalaciones de manipulación y tratamiento. También su situación en relación a lugares históricos destacables y su relación complementaria con otros tipos de recursos geológicos explotados.

Tipològics

Diferenciación y importancia en las tipologías extractivas y sus técnicas empleadas en diversos periodos históricos.

Económicos

Su importancia económica (local, comarcal o nacional) que ha tenido en su propia evolución empresarial y en otros recursos geológicos explotados en la zona (aguas minero-medicinales en Tona,

caleras en Santa Eulàlia de Riuprimer).

Social

Importancia social de esta industria en la sociedad local (trabajadores de la localidad o cercanías), vocabulario técnico o jergas, memoria histórica de los diferentes ambientes laborales vividos, anécdotas, hechos de importancia (de trabajar a mano al uso de máquinas, la llegada de la electricidad).

6. BIBLIOGRAFIA

CÁMARA OFICIAL DE COMERCIO DE BARCELONA (1937): Anuario Industrial de Cataluña, pp. 585-586, Madrid.

FALGUERA TORRES, S. (2003) : Hornos de yeso en Cataluña. *Actas del IV Congreso Internacional sobre Patrimonio Geológico y Minero (defensa del patrimonio y desarrollo regional), VIII Sesión Científica de la SEDPGYM.* 245-248. Utrillas.

JUNYENT I SUBIRÀ, E. (1958) : La comarca de Vich en 1782, *Ausa*, volum 3, nº 24, Vic.

MADOZ, P. (1849) : Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones de Ultramar, Editorial Curial, Barcelona

MATA I PERELLÓ, J.M. (1991): Els minerals de Catalunya. *Arxius de la Secció de Ciències de l'I.E.C.C.*, vol. XCIII: 171-179. Barcelona

PLADEVALL I FONT, A. (1990) : *Tona. Mil cent anys d'Història.* Ajuntament de Tona, Editorial Eumo.

PLADEVALL ET AL.(2005): *Santa Eulàlia de Riuprimer, la terra i la gent al llarg de la seva història.* Ajuntament de Santa Eulàlia de Riuprimer, Editorial Eumo.

Documentación de archivo

DIPUTACIÓ DE BARCELONA (1946). Arbitrio sobre la producción minera. Materiales y piedras para la construcción.

ARXIU NACIONAL DE CATALUNYA. Administració Perifèrica de l'Estat. Prefectura del Districte Miner de la Província de Barcelona.